

- IX.1 Примем вси во уме
 день, брате, судный
 и стяжим деяния
 и словеса, дондеже время имамы,
 и покаянием и плачем
 благоутробного господа умилоstimим,
 преже конец не найдет
 непрощенный.
- IX.3 Познаём друг друга, брате,
 разделение туждее отсеем,
 в единство снидем,
 уды паки да съставятся
 еже всячьских главе, —
 тело совокупим,
 Христови поживем,
 в веки с ним радующеся.

Еще более разнообразна по смене обращений девятая ода канона «В смертоносную язву». Первый тропарь здесь, как и весь канон, обращен к Христу:

- IX.1 Чяс, Христе мой, — страшный,
 смрътный. Трепещу,
 множество имея грехов.
 Но преже конца
 мольбами матере твоея
 время ми покаяния даруй.

Затем идет обращение к богородице:

- IX.2 Упования, дево, животу
 и спасения възложихом на тя.
 Ходатайствуй, спаси,
 изними бед
 люди съгрешившая
 и погубленыя.

И дальше Филофей вставляет в свое произведение диалог богородицы и владыки (Христа), возникающий вследствие предшествующей просьбы:

Б о г о р о д и ц а

- IX.3 Призри, владыко и сыну,
 матернего моления,
 воньми милостивне,
 свое създание из(ы)ми
 страшнаго мучения,
 ныне належащаго, милостиве.

В л а д ы к а

- IX.4 Мати моя, множество лукавых
 деяней мучит
 и прежде осужения
 непокорных.
 Имя бо мое обносят всуе:
 дела же мя отричатся, всех господа.

Б о г о р о д и ц а

- IX.5 Ущедри, сыну мой, яко милостив,
 яко благоутробен естеством,
 не презри рыдания,
 озлобления виждь смиренных,
 и остави, яко щедр,
 всем съгрешения.